



DIREZIONE DIDATTICA CASTROVILLARI 2

Via delle Orchidee, 7 - 87012 Castrovillari (CS) - Telefax 0981-46225

Mail csee59100x@istruzione.it - Pec csee59100x@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. CSEE59100X – Cod. Fisc. 83002260780 - Cod. Univoco Ufficio: UFESEJ

Sito web:www.ddcastrovillari2.edu.it

SCHEMA PROGETTO

1	Titolo del progetto	FESTIVAL... "TEATRI IN GIOCO"
2	Referente del progetto	INSEGNANTI CLASSE QUINTA
3	Docenti della scuola che collaborano al Progetto,	Danza Maria Domenica, Rubino Rosamaria, Ameruso Marcello, Burgio Maria, Roberti Maria, Russo Gemma, Rizzi Caterina, De Marco Rosaria, Accurso Barbara, Gagliardi Francesca
4	Esperti esterni:	Fabio Pellicori
5	Personale Ata necessario:	XXXXXXXXXX
6	ABSTRACT	<p>Il laboratorio teatrale nella nostra scuola si pone come un' attività rilevante e di grande valenza formativa e inclusiva per tutti gli alunni. La scelta di tale laboratorio è riconducibile alla piena convinzione della necessità di utilizzare nella didattica strategie mirate a potenziare le abilità di ciascun alunno, mettendo in gioco a volte anche aspetti sconosciuti, nonché il positivo utilizzo di energie del " saper fare" in vista, non solo della realizzazione di un prodotto finale, ma soprattutto nella progettazione di percorsi di scoperte delle proprie personali capacità creative e comunicative che diventano bagaglio personale di ciascuno. Attraverso il "gioco" teatrale i bambini possono sperimentare la creatività, l'immaginazione, imparando a dirigere le proprie energie in un progetto coinvolgente e divertente. Tale attività, offre, inoltre, agli alunni la possibilità di vincere la timidezza e di relazionarsi con i coetanei e gli adulti in una logica di rispetto reciproco e di valorizzazione delle differenze.</p>
7	Tipologia del Progetto:	<ul style="list-style-type: none">a. <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento disciplinareb. <input type="checkbox"/> Recupero disciplinarec. <input type="checkbox"/> Eccellenzad. <input checked="" type="checkbox"/> Competenze di cittadinanzae. <input type="checkbox"/> Integrazione con il territoriof. <input checked="" type="checkbox"/> X Capacità espressive e creative

		g. Competenze digitali h. altro
8	Numero destinatari	83 alunni
9	Classi coinvolte	Classi 5 A – 5 B – 5 C – 5 D
10	Data inizio del Progetto:	Seconda decade di febbraio 2020
11	Data fine del Progetto	Prima quindicina di giugno 2020
12	Obiettivi disciplinari e/o specifici che si intendono raggiungere:	<p>Sviluppare la capacità percettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la creatività. -Sviluppare un atteggiamento di fiducia verso se stessi e negli altri. -Aiutare gli alunni a comunicare e ad esprimersi anche attraverso l'utilizzo di canali diversi da quelli prettamente disciplinari. -Conoscere la strutturazione di uno spazio scenico. -Sviluppare la conoscenza, il controllo e l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo. -Apprendere e conoscere opere e personaggi delle opere letterarie tramite la tipizzazione interiore e esteriore. -Riscoprire usi e costumi del nostro ambiente, appartenenti al passato. -Conoscere le radici culturali del territorio anche attraverso l'espressione del linguaggio dialettale.
13	Competenze da fare acquisire al termine del progetto	<p>L'alunno mette in atto processi di comprensione e fruizione di linguaggi diversi.</p> <p>Riflette sui testi proposti (letture e drammatizzazioni) e elabora considerazioni esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>
14	Metodologia, strumenti e luoghi dell'attività:	Il laboratorio è organizzato in un percorso di recitazione finalizzato ad educare gli alunni al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono dalle situazioni molto vicine alla loro quotidianità e al

	vissuto di situazioni remote, apprese attraverso la narrazione e la lettura di testi.
--	---

15	Articolazione del progetto PERIODO ORIENTATIVO DA MARZO A GIUGNO	ORE	FASE-ATTIVITÀ-CONTENUTI IN SINTESI	
		20	<p>Prima fase: incontro sul teatro e sulla tematica da rappresentare (cos'è il teatro e l'arte in genere, scelta e lettura del testo da mettere in scena, progetto di messinscena) con tutti gli allievi che prendono parte al laboratorio;</p> <p>seconda fase: messinscena dello spettacolo teatrale, che vedrà in scena gli alunni delle classi 5 della scuola.</p>	
16	Valutazione	<p><i>Il progetto prevede almeno una delle seguenti forme di valutazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> x una valutazione finale interna dei singoli partecipanti sulle competenze acquisite; <input type="checkbox"/> una certificazione finale esterna dei singoli partecipanti con relativo attestato; 		
17	Produzione	<p><i>Il progetto si concluderà con un prodotto finale che potrà essere del seguente tipo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ipertesto, cd, dvd; <input type="checkbox"/> elaborati in forma scritta; <input type="checkbox"/> elaborati in forma grafica; <input checked="" type="checkbox"/> x rappresentazione teatrale ; <input type="checkbox"/> altro (indicare) 		

18	monitoraggio del progetto	<p><i>Nella fase intermedia</i> - sarà somministrata una scheda di monitoraggio per i docenti che dovrà essere consegnata all <i>docente referente dei progetti d'Istituto</i></p> <p><i>Al termine del progetto il Referente del progetto si impegna a:</i></p> <p>a) x somministrare agli alunni partecipanti una Scheda di Valutazione Progetto Alunni b) consegnare tali schede al docente referente dei progetti d'Istituto c) consegnare a docente referente dei progetti d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> - il registro e il foglio di firme controfirmato di volta in volta dagli alunni presenti e delle attività svolte; - la copia dei materiali elaborati; - consegnare una relazione finale con contenuti, attività e eventuali prodotti realizzati.
19	Data di presentazione della scheda, firma del referente	<p>IL REFERENTE Castrovillari, 28/10/2019</p> <p>Rosamaria Rubino, Danza Maria Domenica, Burgio Maria, Ameruso Marcello, Rizzi Caterina, De Marco Rosaria, Roberti Maria, Accurso Rosaria, Gagliardi Francesca, Russo Gemma.</p>

20	R I S O R S E U M A N E E F I N A N Z I A R I E	TITOLO DEL PROGETTO:				
		OGGETTO	IMPORTO ORE	NUMERO DI ORE	TOTALE	RISERVATO SEGRETERIA
		Attività d'insegnamento docenti interni	€ 35,00		€	€
		Attività non d'insegnamento	€ 17,50		€	€
		Attività d'insegnamento docenti esterni	€ 35,00		€	€
		Attività d'insegnamento docente universitario	€ 55,00		€	€
		Attività d'insegnamento esperti esterni (libero professionista....)	€ 41,32		€	€
		Acquisto materiale	€		€	€
		Altre spese	€		€	€
		TOTALE SPESE PROGETTO €				€
		EVENTUALI FINANZIAMENTI				
		Contributi privati				€
		<p>Ore di docenza del Docente Referente:</p> <p>Nominativi di altro Docente coinvolto per ore di docenza:</p> <p>Ore di docenza:</p> <p>Nominativo di eventuale Docente di Sostegno tutor coinvolto:</p> <p>Per ore:</p> <p>Nominativo di eventuale personale ATA coinvolto:</p> <p>Per ore:</p> <p>Compensi relativi ad eventuali Esperti Esterni Docenti sotto elencati:</p> <p>1. per ore €</p> <p>2. per ore €</p> <p>Il Richiedente: _____</p>				